

CUTS

Schnittpunkte: Mode – Kunst



Kurt Bogensberger • Gisela Eder • Cäcilia Gabriel • Monika Hartl • Brigitte Hauck - Delmondo • Anna Lisa Hilzensauer • Gerlinde Hochmair • Asma Kocjan • Barbara Kubitschek - Bulian • Elisabeth Mauracher • Sylvia Mehnert - Kalenda • Karin Puchinger • Marlene Schaumberger • Anne - Bé Talirz • Christine Todt und Martina Mara Braun • Christine Uhlig • Monika Maria Weiß • Rauthgundis Zieser

CUTS

Schnittpunkte: Mode – Kunst

Kurt Bogensberger • Gisela Eder • Cäcilia Gabriel • Monika Hartl • Brigitte Hauck - Delmondo • Anna Lisa Hilzensauer • Gerlinde Hochmair • Asma Kocjan • Barbara Kubitschek - Bulian • Elisabeth Mauracher • Sylvia Mehnert - Kalenda • Karin Puchinger • Marlene Schaumberger • Anne - Bé Talirz • Christine Todt und Martina Mara Braun • Christine Uhlig • Monika Maria Weiß • Rauthgundis Zieser

Vernissage: Fr. 13.05.2016, 19 Uhr

Begrüßung: Karin Schoeber, Vorstand art by Berchtoldvilla

Eröffnung: Dipl. Ing. Anna Lisa Hilzensauer und Dr. Karin Puchinger Kuratorinnen der Ausstellung

19 Uhr: **Künstlerische Rahmengestaltung:** Studierende der Abteilung „Musik und Tanz-/Bewegungserziehung“ der Universität Mozarteum sowie Schülerinnen des Privatgymnasiums und ART-ORG St. Ursula-Salzburg“ unter der choreographischen Leitung von Ruth Burmann und der musikalischen Leitung von Philipp Lamprecht

Ausstellungsdauer: 14.05. – 23.06.2016

ZUSATZVERANSTALTUNGEN:

Mi, 18.5.2016, 19 Uhr: **Lesung mit Gerlinde Weinmüller**

Sa., 11.6.2016, 11 Uhr: **Führung von Marlene Schaumberger durch die Ausstellung**



one artist room

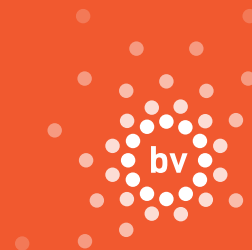
Martin Amerbauer
»Objekte aus Holz«



Cuts / Ausgabe Nr. 03/2016

Josef-Preis-Allee 12, 5020 Salzburg, T: +43 662 84 65 42, office@artbv-salzburg.at, www.artbv-salzburg.com
Öffnungszeiten: Di, Mi, Do: 13^{00h} – 17^{00h} | Fr, Sa: 14^{00h} – 18^{00h} | Sonn- und Feiertage geschlossen

Österreichische Post AG/Sponsoring Post 04Z035874 S,
Verlagspostamt 5020 Salzburg



art by **berchtoldvilla**
berufsvereinigung
bildender künstler

Titelbild: Helmut Joklesch / Bildmontage: Anna Lisa Hilzensauer